

NORMAS DE DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN

SERIE TESIS Y PUBLICACIONES

(ver: *Reglamento para la solicitud y otorgamiento de apoyo institucional de la Sociedad Argentina de Antropología para la realización de publicaciones; Normas editoriales para los autores colección tesis/serie publicaciones*)

1) DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

COLECCIÓN TESIS:

Color y diseño de tapa y contratapa: a elección de los autores (siempre y cuando no se alejen significativamente de la línea editorial de la SAA) El logo y nombre de la Sociedad Argentina de Antropología deberá incluirse en la tapa de la publicación y en la portada la leyenda “Es propiedad de la Sociedad Argentina de Antropología”.

La propuesta de diseño de tapa debe presentarse al responsable de la serie Tesis y Publicaciones de la SAA para su aprobación antes de concretar el diseño final del libro a publicar.

Medida de caja: 12 x 17 cm

Tipografía y cuerpo:

Texto: Palatino cpo 10,5 con interlinea automática. 1º línea indent 5 mm

Título de capítulo: Palatino cpo 16 centrado

Subtítulo 1: Palatino cpo 11 itálica

Subtítulo 2: Palatino cpo 10 itálica

Bibliografía: Palatino cpo 9 interlinea automática

Citas: Palatino cpo 9,5 interlínea automática Indent left 8 mm

Notas al pie: Palatino cpo 9 interlinea automática

Epígrafes: Palatino cpo 9,5 itálica centrado

Cabezales: Stone Sans cpo 10 itálica

Cuadros: cabezal Palatino cpo 9 negrita

 texto Palatino cpo 9 normal

 referencias: Palatino cpo 8

SERIE PUBLICACIONES:

Color y diseño de tapa y contratapa: predeterminado (es el mismo para todos los libros) a dos colores (a elección del/ los autor/es o compilador/es). El logo y nombre de la Sociedad Argentina de Antropología se incluye en la tapa de la publicación y en la portada la leyenda “Es propiedad de la Sociedad Argentina de Antropología”.

Medida de caja para 15 x 21: la caja es de 12 x 17 cm

Medida de caja para 17 x 24: la caja es de 13 x 20 cm

Tipografía y cuerpo:

Texto: New Baskerville cpo 10,5 con interlinea 12.7. 1° línea indent 5 mm

Títulos: New Baskerville cpo 14 todo mayúscula

Nombre de autor: New Baskerville cpo 14 versalita

Subtítulo 1: New Baskerville cpo 10 todo mayúscula

Subtítulo 2: New Baskerville cpo 11 May/min itálica

Bibliografía: New Baskerville cpo 9,5 interlinea automática

Notas al pie: New Baskerville cpo 9

Citas: New Baskerville cpo 9,5 interlínea automática Indent left 5 mm

Cabezales: Stone Sans cpo 10 versalita itálica

Epígrafes: New Baskerville cpo 9,5 itálica centrado

Cuadros: cabezal Helvetica condensada cpo 9,5 negrita

texto Helvetica condensada cpo 9 normal

referencias: New Baskerville cpo 8

2) IMPRESIÓN

COLECCIÓN TESIS:

Medida de corte: 15 x 21 cm

Encuadernación: cosida a hilo tipo cartoné o tipo Binder de calidad

Tipo y gramaje del papel de la tapa: obra de 270 gramos.

Tipo y gramaje del papel del interior: obra de 80 gramos.

Tapa y contratapa laminada mate

Tapa y contratapa sin solapas en el caso de tesis de licenciatura; con solapas en el caso de tesis doctorales

SERIE PUBLICACIONES:

Medida de corte: 21 x 15 cm o 24 x 17 cm (a elección del/ los autor/es o compilador/es).

Encuadernación: cosida a hilo tipo cartoné

Tipo y gramaje del papel de la tapa: obra de 270 gramos.

Tipo y gramaje del papel del interior: obra de 80 gramos.

Tapa y contratapa laminada mate

Tapa y contratapa con solapas de 7cm